



Ontrafeling en visualisatie...

van detail tot geheel

Interieurarchitect Peter Klemann houdt zich bezig met alle aspecten van het interieur. Als het om onze eigen leefomgeving gaat, hebben we allemaal onze mening klaar. Diverse woonmagazines, tv-programma's en internetsites helpen de doe-het-zelf-designer een handje op weg. Toch is de ultieme leef- en of verblijfsomgeving niet zomaar gecreëerd. Gelukkig is er de interieurarchitect. Meer nog dan het veranderen van kleur, ameublement en stijl richt een interieurarchitect zich op de complete ruimtebeleving. Een grondige analyse van het programma van eisen, van bouwkundig aspect tot kleuradvies, is noodzakelijk om de ruimte optimaal te laten functioneren. Peter Klemann, interieurarchitect en grondlegger van HABITOUCH, studio voor architectuur en vormgeving te Goes, is een generalist die luistert, kijkt, overlegt en overweegt om het uiteindelijke ontwerp van alle facetten te voorzien.

HABITOUCH staat borg voor een consequent, integraal interieurontwerp op hoog niveau. Daarbij is de inbreng van de opdrachtgever natuurlijk onontbeerlijk. zij zijn immers degene die de ruimtes gaan gebruiken

Klemann mag zich inmiddels een allrounder noemen. Van verkoper in verschillende meubelzaken in het land tot manager bij een toon aangevend ontwerp bureau. Met ruim twintig jaar ervaring op zak runt hij nu sinds vier jaar HABITOUCH. Daarbij is hij zeer actief bij de Beroepsvereniging van Nederlandse Interieurarchitecten en gaan zijn visies de hele wereld over. Zo ontwierp hij een hotel in Kroatië, een

discotheek in België en diverse woningen in heel Europa. Een beetje vakidoot is hij wel. Klemann: 'Breien zonder patroon zit er voor mij niet meer in. Mensen komen bij mij als ze er zelf eigenlijk niet meer uitkomen. Of het nu om een woon-, kantoor- of horeca-inrichting gaat, ik draag meestal drie concepten aan waarin verschillende invalshoeken zijn verwerkt om de routing, de lifestyle en 'of de werkzaamheden te optimaliseren. Uiteindelijk wordt er samen met de klant een basis uitgangspunt bepaald en komt er een integraal ontwerp op tafel te liggen.'

Intermediair

Anders dan een stylist kijkt een interieurarchitect naar wat een ruimte nodig heeft en samen met de wensen van een

opdrachtgever kijkt hij wat het beste ontwerp is. 'Dit kan dus ook betekenen dat er het een en ander bouwtechnisch wordt veranderd', zegt Klemann. 'Een stylist daarentegen grijpt vaak naar een bepaalde stijl en past die toe in het ontwerp door kleur, materiaal en of decoratie. Mijn visies reiken verder. Ik ontrafel de probleemstelling en visualiseer de mogelijke oplossingen. De ruimtebeleving is essentieel. Van overleg, ontwerp schets tot uitvoering heb ik intensief contact met de opdrachtgever om tot een mooi totaalconcept te komen. Hierin dien ik als intermediair tussen klant en bijvoorbeeld aannemer, meubelmaker, woningstofeerder en schilder. Ik gebruik als het ware mijn kennis om de klant door het veranderingsproces te gidsen. Deze kennis en ervaring resulteert in een betere

sturing in het uitvoeringsproces, materiaalgebruik en detaillering. Dit vertaalt zich in vrijwel geen overbodig extra werk, zoals fouten tijdens de bouw, en betere inkoopcondities. Kortom in de loop van het traject verdien ik mezelf terug en je krijgt een passend interieur op de koop toe.'



In Nederland brengen we de meeste tijd door binnen. De mens als basis en de beleving van het interieur zijn de basis om een ontwerp op te zetten. Van hieruit worden functies en ruimten bepaald. Daarbij worden bouwkundige aanpassingen niet geschuwd. Dat kan resulteren in complete interieur en exterieurbouwkundige projecten. Op de vraag of, en waarom, een interieurarchitect goed is, krijg je van Klemann meestal een ontwijkend antwoord. Peter praat graag over z'n werk en hoe hij te werk

gaat. Maar hij verwijst snel naar z'n website waar verschillende tot de verbeelding sprekende verhalen van zijn klanten staan. Zo schrijven de eigenaren van een penthouse office: 'Vanaf het moment van introductie door een andere zakenpartner hebben wij HABITOUCH ervaren als een verademing. Korte lijnen en snelle beslissingen gaven steeds een goed overzicht van de te verrichten werkzaamheden.'

Ook het toezicht en de verdere uitvoering is aangenaam verlopen, waarbij opmerkingen van onze kant altijd serieus genomen zijn.' Een ondernemer in Vlissingen zegt over Klemann: 'Voordat het zover was ben ik via via met HABITOUCH in contact gekomen. Zelf had ik al een aardig beeld van hoe mijn zaak eruit zou moeten zien maar Peter Klemann heeft op zijn eigen prettige manier laten zien hoe de zaak nog beter tot zijn recht zou kunnen komen. Vervolgens zijn de tekeningen uitgewerkt wat heeft geresulteerd in een bijzondere sfeer-

en smaakvolle wijn- en delicatessenzaak.' Sturend, niet bepalend.'

HABITOUCH heeft zeer zeker wel een eigen stijl en ontwerpt met een duidelijk handschrift. Verschillend dat er steeds een passend en uniek ontwerp uitkomt. Om een plan op maat te kunnen maken, is het belangrijk de opdracht te doorgronden en niet in een hokje te plaatsen. Daarbij is de inbreng van de opdrachtgever natuurlijk onontbeerlijk. De wensen van de klant vormen het fundament waarop de concept wordt gemaakt. Klemann: 'Hierbij is geen plaats voor goed of fout. Ieder heeft zo zijn eigen ervaring bij diverse producten, vormen, kleuren en verlichting. De interieurarchitect is sturend, niet bepalend. Bij verbouwingsprojecten is de uitdaging de pure architecturale basis aan te vullen met de optimale functie-eisen. Materie, licht, kleur en vorm zijn hierbij onmisbaar. Ook niet-zichtbare zaken zoals verwarming, luchtbehandeling, verlichting en elektrische schakelingen moe-

ten in een vroegtijdig stadium van het ontwerp worden meegenomen. Het is dan ook een uitdaging het meest uitgebalanceerde evenwicht te vinden tussen de bestaande - en te ontwerpen toestand.' In het domein van de interieurarchitectuur, is de betekenis van ontwerpen in steeds sneller tempo aan verandering onderhevig. Technieken, toepassingen, inzichten en eisen worden bijna dagelijks aangepast. Met creatieve en professionele inzichten trekt HABITOUCH het ontwerpen van een nieuw uitgebalanceerd

plan over de gehele bandbreedte. Hierin opereert het bureau met een hoge kwaliteit op Europees topniveau.

HABITOUCH studio voor architectuur en vormgeving

Peter Klemann, interieurarchitect bNi
Amundsensweg 51
4462 GP Goes
tel. 0113 - 27 88 90
studio@habitouch.nl
www.habitouch.nl

Hiermee krijgt de titel interieurarchitect een geheel andere betekenis en zou eigenlijk 'architect vanuit het interieur' moeten heten.